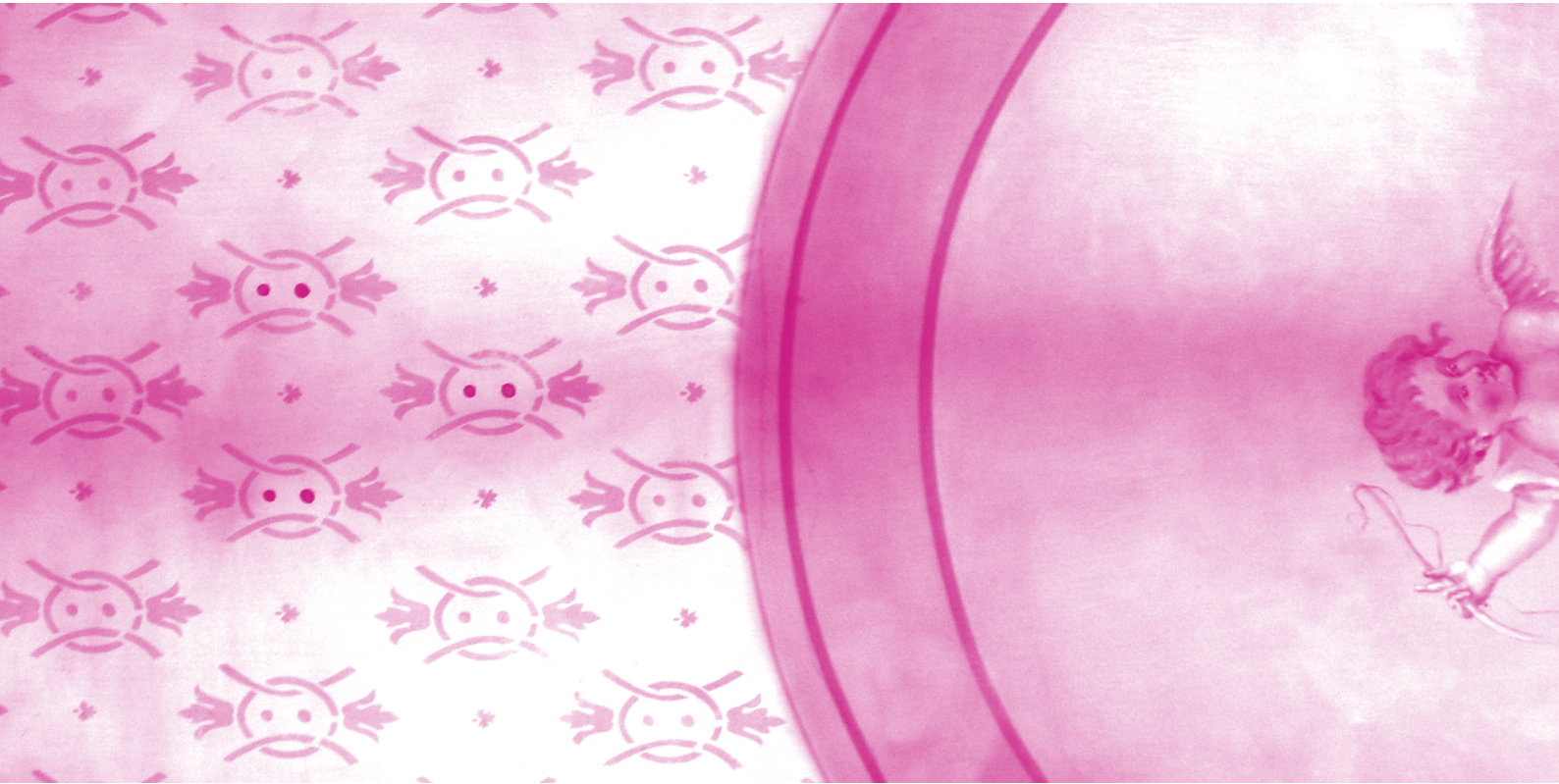


Claire-Lise Petitjean

Diego Movilla

ESPOIR DANS LE PLACARD



Galerie Interface
12, rue Chancelier de l'Hôpital
21000 DIJON
interface.art@gmail.com
<http://interface.art.free.fr>

Diego Movilla a bénéficié d'une aide à la production de la Région Centre pour la réalisation des pièces présentées dans cette exposition.

www.diegomovilla.net

Claire-Lise Petitjean

Diego Movilla

ESPOIR DANS LE PLACARD

Résultat d'une collaboration sans précédent entre Claire-Lise Petitjean et Diego Movilla, l'exposition Espoir dans le placard se présente comme un lieu de contact entre différentes occurrences d'images. «Celles qui témoignent du réel, celles qui le travestissent, l'embellissent ou l'effacent se confondent dans notre espace imaginaire.»

Claire-Lise Petitjean "Claire-Lise Petitjean produit des films vidéo et des objets en vue de cadrer une émotion, une question, et un doute. Ses œuvres sont souvent peu bavardes, plastiquement attirantes et avec un brin de légèreté. Un peu, nous engageant dans une critique sensible de l'illusion d'un plan représenté. Dans un même mouvement, elle nous charme et nous détache d'une pure absorption où ces belles images pourraient nous retenir."

Étienne Taburet

«Ce qui frappe le regard dans les œuvres de Diego Movilla est sans conteste la précision des lignes et le choix de couleurs vives. Il nous fait pénétrer dans l'univers d'une peinture prise entre deux expérimentations historiques : l'abstraction géométrique et le Pop'art. Pourtant ce sont bien des œuvres qui cherchent à rompre avec ces deux courants au sens où le support est en permanence questionné d'une façon différente : d'abord et avant même que le motif ne se mette à parler, le trait et les aplats présupposent déjà qu'ils n'atteindront pas la toile et resteront, comme en lévitation, entre le plan et notre imaginaire. Le monde que décrivent ses tableaux est une zone mitoyenne entre différentes occurrences d'images. Celles qui témoignent du réel, celles qui le travestissent, l'embellissent ou l'effacent se confondent dans notre espace imaginaire. (...)»

extrait du texte de Jérôme Diacre

Exposition

du 16 mars au 24 avril 2010

Galerie Interface

12, rue Chancelier de l'Hôpital
21000 DIJON

interface.art@gmail.com

<http://interface.art.free.fr>







④ Diego Movilla - MASQUES - Acrylique - 100 X 100 cm

⑤ DAPEAU - Acrylique - 215 X ? cm

